1897 10 Nov

1ère Vente d'un Nouveau Groupe d'artistes

VENTE
Du 10 Novembre 1897
HOTEL DROUOT
Salle n° 7

COLLECTION CH. DOSBOURG

Tableaux Modernes

AQUARELLES

Pastels, Dessins, Lithographies

Me PAUL CHEVALLIER, Commissaire-priseur.
M. GEORGES PETIT, Expert.

10 Novembre 1897

Tableaux Modernes

AQUARELLES

Pastels, Dessins, Lithographies

PARIS — IMPRIMERIE GEORGES PETIT

12, RUE GODOT-DE-MAUROI, 12

CATALOGUE

DE

Tableaux Modernes

PAR

BELLENGER, CLARY, CULLEN, DULAC, GAUGAIN
GIRAN-MAX, GUILLAUMIN, GUILLOUX, A. LEBOURG, LOISEAU
LUCE, MAUFRA, H. MORET, VOGLER

Aquarelles, Pastels, Dessins

PAR

BESSON, DE GROUX, LEBOURG, MAUFRA, PIET, SAINT-MARCEL, VOGLER

LITHOGRAPHIES

Composant la Collection de M. Ch. DOSBOURG

ET DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, Salle N° 7

Le Mercredi 10 Novembre 1897

A DEUX HEURES

COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
Me Paul CHEVALLIER	M. GEORGES PETIT
10, rue Grange-Batelière	*12, rue Godot-de-Mauroi*

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 9 Novembre 1897, de 1 h. 1/2 à 5 h. 1/2.

Frick Art Reference Library

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs, paieront *cinq pour cent* en sus des prix d'adjudication.

DÉSIGNATION

TABLEAUX

BELLENGER (GEORGES)

1 — *Sous bois, à Fontainebleau.*

Signé en bas, à droite.

Carton. Haut., 27 cent.; larg., 33 cent.

BELLENGER (GEORGES)

2 — *Temps gris.*

Signé en bas, à droite.

Carton. Haut., 17 cent.; larg., 24 cent.

BELLENGER (Georges)

3 — *La Rue.*

Signé en bas, à gauche.

Carton. Haut., 27 cent.; larg., 19 cent.

CLARY

4 — *La Seine à Vernon.*

Signé en bas, à gauche.

Toile. Haut., 30 cent.; larg., 61 cent.

CLARY

5 — *La Moisson.*

Signé en bas, à droite.

Toile. Haut., 30 cent.; larg., 61 cent.

CLARY

6 — *Les Peupliers.*

Signé en bas, à gauche : *1887*.

Toile. Haut., 38 cent.; larg., 56 cent.

COUSSEDIÈRE (Charles)

7 — *Rivière au soleil couchant, à La Frette.*

Signé en bas, à gauche.

Panneau. Haut., 27 cent.; larg., 41 cent.

COUSSEDIÈRE (Charles)

8 — *Église de Chelles.*

Signé en bas, à gauche.

Toile. Haut., 16 cent.; larg., 21 cent.

CULLEN (M.)

9 — *Bords de rivière.*

Signé en bas, à droite.

Toile. Haut., 38 cent.; larg., 55 cent.

CULLEN (M.)

10 — *Le Loing, à Moret.*

Signé en bas, à droite.

Toile. Haut., 41 cent.; larg., 32 cent.

DULAC (CHARLES)

11 — *Soleil couchant.*

Signé en bas, à gauche.

Toile. Haut., 28 cent.; larg., 46 cent.

DULAC (CHARLES)

12 — *Jouets.*

Signé en bas, à gauche.

Toile. Haut., 27 cent.; larg., 35 cent.

DULAC (CHARLES)

13 — *Fleurs et étain.*

Signé en bas, à gauche.

Toile. Haut., 27 cent.; larg., 35 cent.

DULAC (CHARLES)

14 — *Balance.*

Signé en bas, à gauche.

Toile. Haut., 35 cent.; larg., 25 cent.

VAN FEURE

15 — *L'Envie.*

Signé en bas, à gauche.

Toile ronde. Haut., 52 cent.; larg., 52 cent.

GAUGAIN

16 — *A Tahïti.* 160

Signé en bas, à gauche, et portant l'inscription : *NAVE NAVE MOE.*

Toile. Haut., 75 cent.; larg., 100 cent.

GAUGAIN

17 — *Bonsoir, Gaugain !* 152

Signé en bas, à gauche : *1888.*

Toile. Haut., 93 cent.; larg., 72 cent.

GAUGAIN

18 — *L'Ane au repos.*

Signé en bas, à gauche.

Toile. Haut., 81 cent.; larg., 65 cent.

GIRAN-MAX

19 — *Le Baigneur.*

Signé en bas, à gauche : *1890.*

Toile. Haut., 81 cent.; larg., 100 cent.

GIRAN-MAX

20 — *Lavoir à Moret.*

Signé en bas, à gauche.

Toile. Haut., 35 cent.; larg., 25 cent.

GIRAN-MAX

21 — *Allée des Aliscamps.*

Signé en bas, à gauche.

Panneau. Haut., 36 cent.; larg., 27 cent.

GIRAN-MAX

22 — *Vichy.*

Signé en bas, à gauche.

Toile. Haut., 35 cent.; larg., 50 cent.

GIRAN-MAX

23 — *Pontoise.*

Signé en bas, à gauche.

Toile. Haut., 45 cent.; larg., 37 cent.

GIRAN-MAX

24 — *Bords de l'Oise.*

Signé en bas, à gauche.

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 37 cent.

GIRAN-MAX

25 — *Chelles.*

Signé en bas, à gauche.

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 38 cent.

GIRAN-MAX

26 — *La Marne à Chelles.*

Signé en bas, à gauche.

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 38 cent.

GIRAN-MAX

27 — *La Moisson près Pontoise.*

Signé en bas, à gauche.

Toile. Haut., 67 cent.; larg., 37 cent.

GIRAN-MAX

28 — *Jardin à Pontoise.*

Signé en bas, à gauche.

Toile. Haut., 41 cent; larg., 37 cent.

GIRAN-MAX

29 — *Sous bois à La Frette.*

Signé en bas, à gauche.

Toile. Haut., 55 cent.; larg., 46 cent.

GIRAN-MAX

30 — *Pommiers en fleurs à Pontoise.*

Signé en bas, à droite.

Toile. Haut., 55 cent.; larg., 46 cent.

GIRAN-MAX

31 — *L'Ane.*

Signé en bas, à gauche.

Toile. Haut., 55 cent.; larg., 46 cent.

GIRAN-MAX

32 — *Les Chemineaux. (Neige.)*

Signé en bas, à gauche.

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 38 cent.

GIRAN-MAX

33 — *Les Saules.*

Signé en bas, à gauche.

Carton. Haut., 41 cent.; larg., 32 cent.

GIRAN-MAX

34 — *Pommes et Soupière.*

Signé en haut, à gauche.

Carton. Haut., 27 cent.; larg., 39 cent.

GIRAN-MAX

35 — *Brioche et Roses.*

Signé en bas, à gauche.

Carton. Haut., 34 cent.; larg., 41 cent.

GIRAN-MAX

36 — *Brioches.*

Signé en haut, à droite.

Carton. Haut., 24 cent.; larg., 47 cent.

GIRAN-MAX

37 — *Oignons sur une table de cuisine.*

Signé en haut, à droite.

Carton. Haut., 35 cent.; larg., 28 cent.

GIRAN-MAX

38 — *Le Jardinier.*

Toile. Haut., 1 m. 30; larg., 1 m.

GUILLAUMIN

39 — *Les Pommiers.*

Signé en bas, à gauche.

Toile. Haut., 33 cent.; larg., 46 cent.

GUILLAUMIN

40 — *L'Entrée du Village.* 200

Signé en bas, à gauche.

Toile. Haut., 80 cent.; larg., 97 cent.

GUILLOUX

41 — *Effet de nuit à La Frette.*

Signé en bas, à droite.

Toile. Haut., 41 cent.; larg., 33 cent.

GUILLOUX

42 — *Clair de lune à l'Ile Saint-Denis.*

Signé en bas, à droite : *1895.*

Toile. Haut., 40 cent.; larg., 32 cent.

GUILLOUX

43 — *L'Hiver à Condé.*

Signé en bas, à gauche : *1895.*

Toile. Haut., 33 cent.; larg., 46 cent.

GUILLOUX

44 — *La Frette.*

Signé en bas, à droite.

Toile. Haut., 27 cent.; larg., 41 cent.

GUILLOUX

45 — *Notre-Dame.*

Signé en bas, à droite.

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 46 cent.

GUILLOUX

46 — *Paysage à La Frette.*

Signé en bas, à gauche.

Haut., 33 cent.; larg., 19 cent.

GUILLOUX

47 — *Coucher de soleil, île de Chatou.*

Signe en bas, à gauche : *1895.*

Toile. Haut., 29 cent.; larg., 20 cent.

GUILLOUX

48 — *Effet de lune.*

Signé en bas, à droite.

Toile. Haut., 28 cent.; larg., 23 cent.

GUILLOUX

49 — *La Seine à Saint-Denis.*

Signé en bas, à droite.

Toile. Haut., 38 cent.; larg., 55 cent.

GUILLOUX

50 — *Le Pont de Maisons (Clair de lune).* 240

Signé en bas, à gauche : *1897.*

Toile. Haut., 26 cent.; larg., 54 cent.

GUILLOUX

165 51 — *Coucher de soleil à Harblay.*

Signé en bas, à gauche : *97*.

Toile. Haut., 26 cent.; larg., 54 cent.

GUILLOUX

52 — *Crépuscule.*

Signé en bas, à droite : *1895*.

Toile. Haut., 35 cent.; larg., 50 cent.

GUILLOUX

53 — *Lever de lune, temps de pluie, à l'Ile Saint-Denis.*

Signé en bas, à gauche.

Toile. Haut., 27 cent.; larg., 36 cent.

LEBOURG (Albert)

620 54 — *Bougival.*

Signé en bas, à gauche.

Toile. Haut., 47 cent.; larg., 65 cent.

LEBOURG (Albert)

55 — *Notre-Dame.* 750

Signé en bas, à gauche : *1892.*

Toile. Haut., 41 cent.; larg., 65 cent.

LEBOURG (Albert)

56 — *La Seine à Bougival.* 880

Signé en bas, à gauche.

Toile. Haut., 47 cent.; larg., 76 cent.

LEBOURG (Alfred)

57 — *Rouen.* 980

Signé en bas, à gauche : *1893.*

Toile. Haut., 37 cent.; larg., 65 cent.

LOISEAU

58 — *Le Clocher.*

Signé en bas, à gauche.

Toile. Haut., 60 cent.; larg., 73 cent.

LOISEAU

59 — *Les Peupliers.*

Signé en bas, à droite.

Toile. Haut., 81 cent.; larg., 65 cent.

LOISEAU

60 — *Fleurs et Fruits.*

Signé en haut, à droite.

Toile. Haut., 55 cent.; larg., 38 cent.

LOISEAU

61 — *Le Jardin.*

Signé en bas, à droite.

Toile. Haut., 38 cent.; larg., 46 cent.

LOISEAU

62 — *Rue de village.*

Signé en bas, à gauche.

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 38 cent.

LOISEAU

63 — *Les Meules.*

Signé en bas, à gauche.

Toile. Haut., 34 cent.; larg., 65 cent.

LOISEAU

64 — *Temps couvert.*

Signé en bas, à gauche.

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 55 cent.

LOISEAU

65 — *Le Déversoir du moulin.*

Signé en bas, à gauche.

Toile. Haut., 45 cent.; larg., 73 cent.

LUCE

66 — *Camaret.*

Signé en bas, à gauche : *95*.

Toile. Haut., 41 cent. ; larg., 65 cent.

LUCE

67 — *Charleroi.*

Signé en bas, à droite : *96.*

Panneau. Haut., 36 cent.; larg., 63 cent.

LUCE

68 — *Les Pêcheurs à Camaret.*

Signé en bas, à gauche.

Toile. Haut., 33 cent.; larg., 46 cent.

LUCE

69 — *Pointe du Toulinguet.*

Signé en bas, à droite : *93.*

Toile. Haut., 65 cent. ; larg., 92 cent.

LUCE

70 — *Vue de Montmartre.*

Signé en bas, à droite : *94.*

Toile. Haut., 50 cent.; larg., 80 cent.

MAUFRA (Maxime)

71 — *Le Clocher (Bretagne).*

Signé en bas, à gauche : *93.*

Toile. Haut., 61 cent.; larg., 67 cent.

MAUFRA (Maxime)

72 — *Marée basse.*

En bas, à gauche, monogramme *MM.*

Panneau. Haut., 33 cent.; larg., 41 cent.

MAUFRA (Maxime)

73 — *Le boulevard Clichy, à Paris.*

Signé en bas, à gauche.

Toile. Haut., 50 cent.; larg., 33 cent.

MORET (Henry)

74 — *Maisons au bord de la mer.*

Signé en bas, à droite.

Toile. Haut., 54 cent.; larg., 65 cent.

MORET (Henry)

75 — *Bateau à l'ancre.*

Signé en bas, à gauche : *1895.*

MORET (Henry)

76 — *Rochers à l'île de Groix.*

Signé en bas, à droite.

Toile. Haut., 65 cent.; larg., 54 cent.

MORET (Henry)

77 — *Le Scorff.*

Signé en bas, à droite.

Toile. Haut., 92 cent.; larg., 73 cent.

MORET (Henry)

78 — *Vache au pâturage.*

Signé en bas, à gauche : *93.*

Toile. Haut., 73 cent.; larg., 60 cent.

MORET (Henry)

79 — *Les Pêcheurs de varech.*

Signé en bas, à droite.

Toile. Haut., 50 cent.; larg., 61 cent.

MORET (Henry)

80 — *Gardeuses de cochons en Bretagne.* 200

Signé en bas, à droite.

Toile. Haut., 87 cent.; larg., 1 m. 20.

THOLER (Raymond)

81 — *Les Radis.*

Signé en bas, à droite.

Toile. Haut., 33 cent.; larg., 55 cent.

THOLER (Raymond)

82 — *Crabes.*

Signé en bas, à droite

Toile. Haut., 38 cent.; larg., 61 cent.

VOGLER (Paul)

83 — *Quai du Pothuis, à Pontoise.*

Signé en bas, à gauche.

Toile. Haut., 65 cent.; larg., 81 cent.

VOGLER (Paul)

84 — *Chemin des Lavandières, à Jouy-la-Fontaine.*

Signé en bas, à gauche.

Toile. Haut., 65 cent.; larg., 81 cent.

VOGLER (Paul)

85 — *Église de Jouy-le-Moutiers (Clair de lune).*

Signé en bas, à gauche.

Toile. Haut., 65 cent.; larg., 81 cent.

VOGLER (Paul)

86 — *Une Rue à Jouy-la-Fontaine.*

Signé en bas, à gauche.

Toile. Haut., 65 cent.; larg., 81 cent.

PASTELS

BESSON

87 — Étude pour le tableau : *L'Obole de la Veuve.*

Signé en bas, à droite.

Haut., 32 cent.; larg., 28 cent.

BESSON

88 — Étude pour le tableau : *Devant Saint-Sulpice.*

Signé à droite.

Haut., 45 cent.; larg., 30 cent.

BESSON

89 — *Vue des quais de l'Hôtel de Ville.*

Signé en bas, à droite.

Haut., 32 cent.; larg., 48 cent.

DE GROUX (HENRY)

90 — *La Naissance de Vénus.*

Signé en bas, à droite.

Haut., 26 cent.; larg., 40 cent.

DE GROUX (Henry)

210 91 — *Nid de chouettes.*

Signé en bas, à droite.

Haut., 65 cent.; larg., 87 cent.

DE GROUX (Henry)

92 — *Le Cortège de la Fiancée.*

Signé en bas, à droite.

Haut., 38 cent.; larg., 46 cent.

MAUFRA (Maxime)

93 — *Les Rochers.*

Signé en bas, à gauche.

Haut., 47 cent.; larg., 62 cent.

VOGLER (Paul)

250 94 — *Effet de neige,*

Signé en bas, à gauche.

Haut., 38 cent.; larg., 46 cent.

VOGLER (Paul)

95 — *Le Dégel.*

Signé en bas, à gauche.

Haut., 36 cent.; larg., 48 cent.

AQUARELLES

MAUFRA (MAXIME)

96 — *Marine.*

Signé en bas, à droite.

MAUFRA (MAXIME)

97 — *Bretonne aux champs.*

Signé en bas, à droite.

MAUFRA (MAXIME)

98 — *Le Port.*

Signé en bas, à droite.

MAUFRA (MAXIME)

99 — *Entrée de village.*

Signé en bas, à droite.

MAUFRA (Maxime)

100 — *Gros Temps,*
Signé en bas, à droite : *94.*

MAUFRA (Maxime)

101 — *Le Pêcheur.*
Signé en bas, à droite : *94.*

MAUFRA (Maxime)

102 — *Bateau en marche, la nuit.*
Signé en bas, à droite : *94.*

PIET

103 — *Femme cousant.*
Signé en bas, à droite : *92.*

PIET

104 — *Square Montholon.*
Signé en bas, à droite.

PIET

105 — *Au Café.*
Signé en bas, à droite

DESSINS

BESSON

106 — *La Lettre.*

Signé en bas, à droite.

Dessin rehaussé de pastel.

BESSON

107 — *Tête de vieillard.*

Signé en bas, à droite.

Dessin rehaussé de pastel.

LEBOURG (ALBERT)

108 — *Le Port de Rouen.*

Signé en bas, à droite : *78.*

Fusain.

MAUFRA (Maxime)

109 — *Le Pont.*

Signé en bas, à droite.

Dessin.

MILLET (J.-F.)

110 — *Deux Dessins dans un cadre.*

Signés, le premier en bas à gauche, le second en bas, à droite, de la griffe de la vente, *J.F.M.*

SAINT-MARCEL (Edme)

110 — *Lion.*

Signé en bas, à droite du monogramme.

Cachet de vente.

Dessin rehaussé d'aquarelle.

SAINT-MARCEL (Edme)

112 — *Deux Paysages dans un cadre.*

Signé en bas à droite.

Dessin.

SAINT-MARCEL (EDME)

113 — *Tigre.*

Cachet de la vente.

Dessin rehaussé d'aquarelle.

SAINT-MARCEL (EDME)

114 — *Lion.*

Cachet de la vente.

Dessin.

SAINT-MARCEL (EDME)

115 — *Lion assis.*

Signé du monogramme.

Dessin rehaussé.

SAINT-MARCEL (EDME)

116 — *Lionne.*

Signé du monogramme.

Cachet de la vente.

Dessin rehaussé.

SAINT-MARCEL (Edme)

117 — *Loup couché.*

Signé du monogramme.
Cachet de la vente.
Dessin rehaussé.

SAINT-MARCEL (Edme)

118 — *Jeune homme assis.*

Signé en bas, à droite.
Cachet de la vente.
Dessin.

SAINT-MARCEL (Edme)

119 — *Après !...*

Cachet de la vente.
Dessin à la plume.

SAINT-MARCEL (Edme)

120 — *Loup marchant.*

Cachet de la vente.
Dessin.

SAINT-MARCEL (Edme)

121 *Lion et Lionne.*

Signé en bas, à droite.
Cachet de la vente.
Dessin rehaussé.

SAINT-MARCEL (Edme)

122 — *Lévrier dormant.*

Cachet de la vente.
Dessin rehaussé.

SAINT-MARCEL (Edme)

123 — *Tigre marchant.*

Cachet de la vente.
Dessin rchaussé.

SAINT-MARCEL (Edme)

124 — *Tigre couché.*

Signé en haut du monogramme.
Cachet de la vente.
Dessin rehaussé.

SAINT-MARCEL (Edme)

125 — *Tigre mangeant.*

Signé en bas, à droite.
Dessin rehaussé.

LITHOGRAPHIES

DE GROUX (HENRY)

126 — *Le Cortège de la Fiancée.*

Signé en bas, à droite.
Lithographie rehaussée de pastel.

DE GROUX (HENRY)

127 — *Le Chambardement.*

Signé en bas, à droite.
Lithographie rehaussée de pastel.

PIET

128 — *Le Lever.*

PIET

129 — *La Nourrice.*

Paris. Imp. Georges Petit. — 5474-97.

Product
9.278 l

PARIS. — IMPRIMERIE GEORGES PETIT

12, RUE GODOT-DE-MAUROI, 12